

# S3D CAMPUS

Maîtriser la 3D Relief du tournage à la diffusion



**Depuis sa présentation du premier court métrage réalisé en motion capture au festival du film de Cannes en 1998, Marc Miance a dédié sa carrière à la production de films d'animation.**

Utilisant la technologie de "performance capture", il développe son approche artistique, technique et financière à travers plus de 20 heures de programmes, notamment au travers les deux premiers longs métrages européens en motion capture : « Renaissance », prix du long métrage du festival d'Annecy en 2006 puis « La nuit des Enfants Rois ».

Fort de 10 années d'expérience de management de studio, il se consacre à partir de 2010 à la production de la première comédie en performance capture...