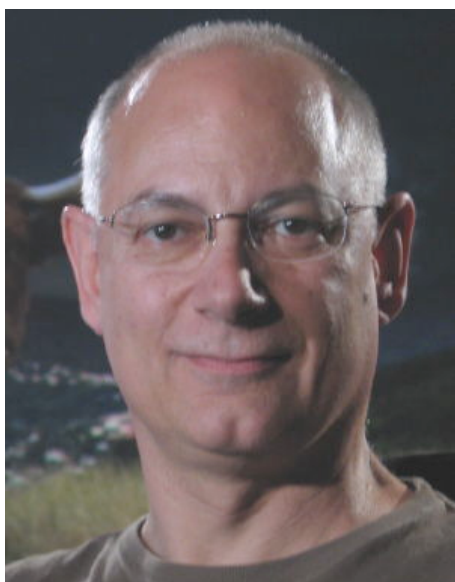


S3D CAMPUS

Maîtriser la 3D Relief du tournage à la diffusion



Ingénieur de formation, Ecole Polytechnique et Ecole des Télécommunications, Thierry Barbier débute sa carrière dans le théâtre, pour ensuite se diriger vers le cinéma où il apprend le métier de directeur de production.

1986 - 1988 : Directeur de production pour Sogitec, pionnière en France dans le domaine des images de synthèse.

1989 - 1997 : Directeur de production de nombreux films publicitaires, films d'exposition et films de grand format (relief, Imax, rides) destinés aux parcs d'attractions et parcs à thème pour Ex Machina.

1998 - 1999 : Directeur du département effets spéciaux numériques de Ex Machina.

Depuis 2000 : Associé fondateur de AmaK, producteur exécutif spécialiste des formats spéciaux, notamment le relief.

AmaK est un studio de conception et de production dédié à la valorisation de contenus artistiques et culturels sur des supports de communication numériques. AmaK conseille, conçoit et produit des films et des dispositifs interactifs et immersifs (temps réel, relief 3D, 4D, multi-écrans, ride...).

STUDIO
AmaK