

S3D CAMPUS

Maîtriser la 3D Relief du tournage à la diffusion



Kommer Kleijn SBC est Directeur Photo et stéréographe spécialisé en prise de vues pour effets visuels et formats spéciaux. Il participe à la recherche dans le domaine des technologies d'image en mouvement. Il a assuré la prise de vues et/ou la supervision des effets visuels pour de nombreux films pour des salles spécialisées et de format large. Parmi eux, une douzaine de projets en stéréoscopie dont un en IMAX 3D. Il enseigne dans trois écoles de cinéma et est membre du conseil d'administration de la SBC et de l'EDCF.

Il préside le groupe de travail sur les cadences d'images additionnelles à la SMPTE 21DC et a participé au comité SMPTE DC28.40 de standardisation de diffusion stéréoscopique. Kommer est intervenu régulièrement sur des conférences internationales dédiées aux technologies de l'image. Il a été récemment récompensé par la BSC avec le prix "Bert Easey Technical Achievement Award" pour son travail à la standardisation de la cadence d'images de 60 i/s en projection cinéma numérique.