

S3D CAMPUS

Maîtriser la 3D Relief du tournage à la diffusion



Stéréographe et consultant en cinéma numérique, Bernard Mendiburu travaille avec les studios d'animation de Los Angeles où il a collaboré à la production de *Bienvenue chez les Robinsons* et *Monstres Vs Aliens* . Ses conférences sur le cinéma en relief ont été sélectionnées par le studio Laïka, la prestigieuse école d'animation CalArts, Technicolor et CanalPlus.

En 2009, Bernard a notamment présenté ses travaux sur et les impératifs de qualité dans les processus de création 3D à « Stereoscopic Displays and Applications », au NAB, à l'IBC, et à la Foire Internationale 3D de Tokyo.

Bernard Mendiburu collabore aux lettres de veille technologique de Insight Media et Veritas in Visus. Il a publié le livre « 3D Movie Making, Stereoscopic Digital Cinema from Script to Screen » chez Elsevier et travaille à un second ouvrage consacré au nouveau langage stéréoscopique dans le cinéma et la télévision en relief. Il est membre du comité d'experts du consortium « 3D at home » et des groupes du SMPTE travaillant sur les standards en production 3D.