

S3D CAMPUS

Maîtriser la 3D Relief du tournage à la diffusion



Stéréographe de renommée internationale, Alain Derobe s'est spécialisé dans l'image en relief partir de 1992. Il a d'abord été directeur Photo de longs métrages et de films publicitaires de 1966 à 1990.

Membre fondateur de l' A.F.C (Association Française des Directeurs de la photographie), il préside aujourd'hui UP3D, association de Stéréographes à vocation internationale. Il construit les modules dont il a besoin pour les prises de vues relief. Avec la complicité de Didier Bogard, il a développé une chaîne pour le réglage des modules relief avant tournage (avec projection sur écran de 4 mètres de base).

Il a été stéréographe, entre autres, de *Safari3D*, *Camargue*, *Chartreux*, *Irruption*, *Héros De Nimes*, *La R'volle* ou encore du *Réveil Des Géants* ainsi que de nombreux films d'entreprises et d'événementiels.

Alain Derobe est également formateur 3-D. Il travaille aussi comme consultant relief pour les dessins animés (*Kaelou*) et pour les les longs métrages.